

المفامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

سورما

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارقت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٥ ريالات

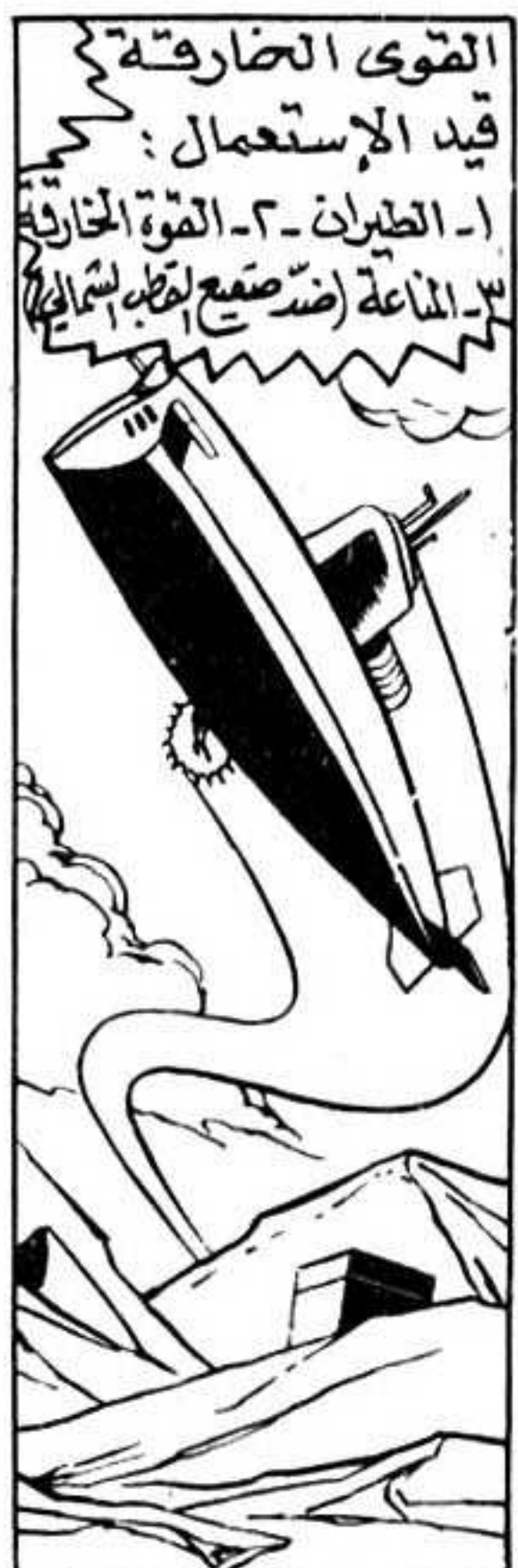
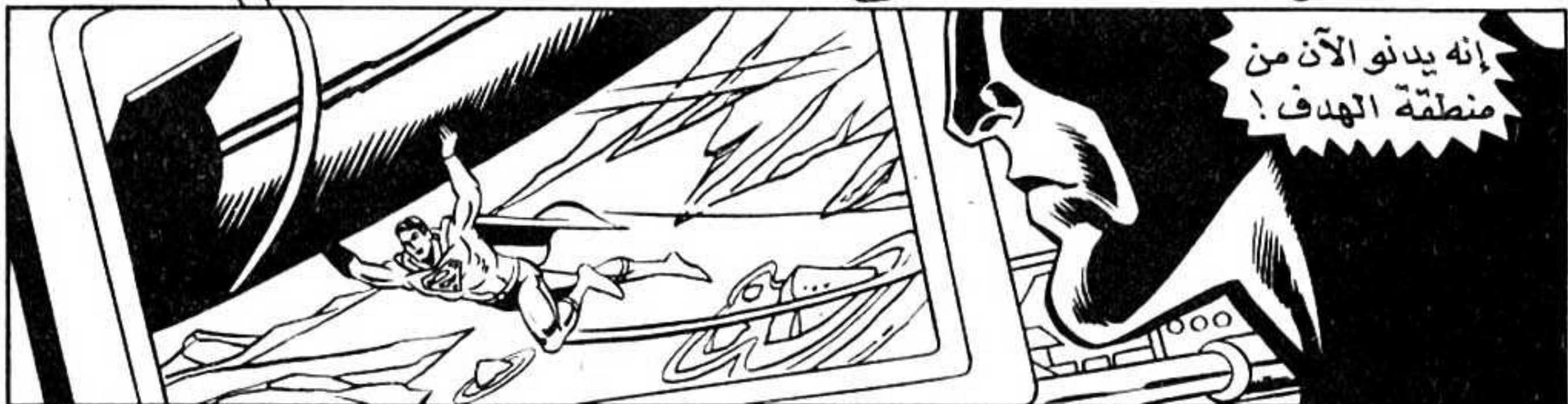
الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان و سج الأثير



القوى الخارقة
تضعف! إنه لا يقوى
على الطيران وقوته
كم الخارقة تنهار!

الأشعة بدأت
تؤثر فيه ...
المسافة:
أمتار!

إنه داخل منطقة
الخطر!

الصندوق الرصاصي
كم يفتح!

القوى الخارقة
قيد الإستعمال:
١- الطيران - ٢- القوة الخارقة
٣- الماعة (ضد صقيع لقطب الشمال)

مكيدة الطفيلي

رأيت الحادثة بأعينيك !!
تخلفهم "سورمان" ومات في إحدى
مناطق القطب الشمالي بعد تعرضه
لذهاب كريبتوني !! ولكن ما حدث
ليس لنهاية .. تابع قصتنا مع :

الاصطدام ! أسباب الحياة
تدريه تعطل ! انتهى التفكير

إنه يظهر قدرة
عجيبة على التحمل
القوى الخارقة
مستند بالثلاثي



إنه يستعمل تنفساً خارقاً ليخفف
من ضغط الوزن في حين القوة
الخارقة مستمرة في التضعف



التنفس
الخارق يضعف
بدون

إنه يسلط أشعة
عينية الصارة ليخفف
من الثقل !



قوته الخارقة
على وشك الإنهيار
كلياً !



الأشعة
غير مجدبة !





حسنًا أيها السادة .. ربما لن تكون المسدسات
التي بأيديكم عادية ولكن أعرف كيف
أبطل مفعولها !



كيف دخلت إلى هنا؟ نحن في
الطابق الرابع ولا يوجد مخرج آخر

لن تستطيع أن تنال مني مهما فعلت !



جئت طائرًا إلى هنا !
دعني أراك تطير إذن بعد أن
يقطع هذا الصحن الطائر جناحيك !

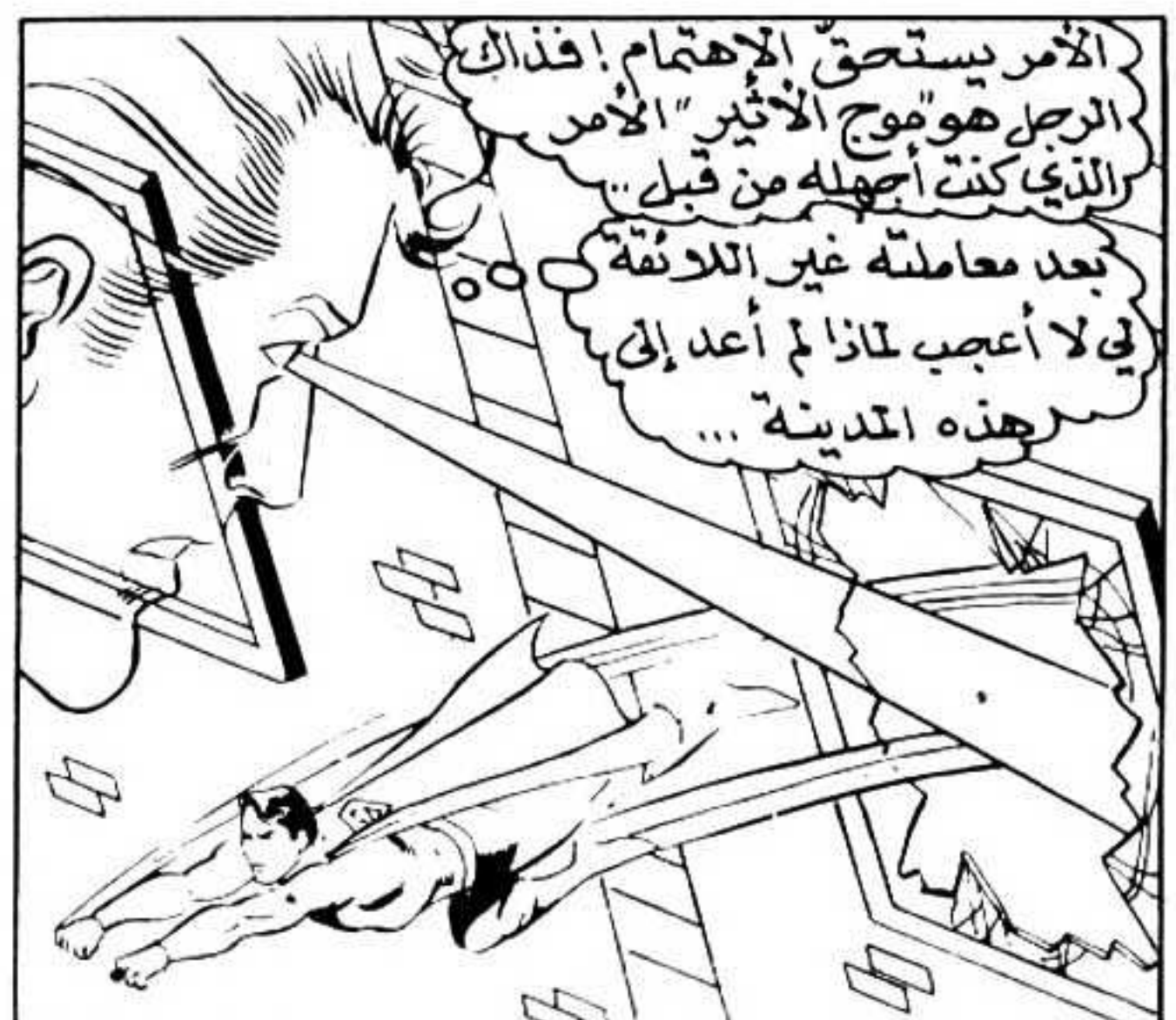
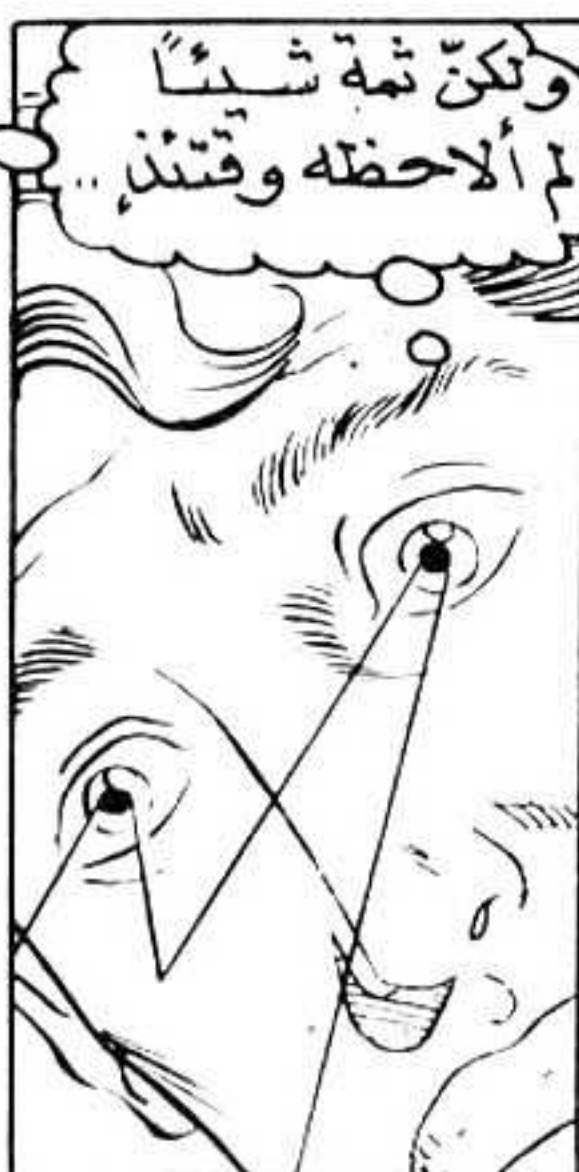


بل سوف أشحذك
سحقًا !



يظهر أنه بطل
جبار مثلي ...

ولكن دون
امتلاكه للقوى
الخارقة !





وكلمتا طائر "سوبرمان" مقرباً من
الحاضر رأى ابن "هادي" وهو يكبر ..

نعم ، تماماً كما أخبرني "السهم الأخضر"
"فهاني" ابن "هادي" هو "موج"
والأثير الشاب الذي التقىته !

ووالدة هاني أنقذت
بذلة زوجها والد فاتر التي
كانت بحوزته !

"هاني" ! حان الوقت
لإعطائك هذه !

أماه ! الآن أعرف لماذا شئت
الآن أخبر أحداً أن أبي "موج الأثير"
كي آخذ مكانه ، أليس كذلك ؟

قياسها يناسبني
تماماً !

توقدّر لأبيك أن يراك
لا فتخرّبك الآن !

لا تنس أن تراسلني ،
وذر أقربائك دائماً !

لا تقلقي
عليّ يا أماه ! فلن
يخيفني شيء في
العالم !

صحيح .. وهذا ينطبق
على كل أفراد العائلة !









ولكني دهست كثيراً للطريقة
التي حيّاني بها سائق القطار ..

مرحباً يا لوج
الأثير .. كنت أمل
أن أراك الآن!



إنه ليوم عظيم!

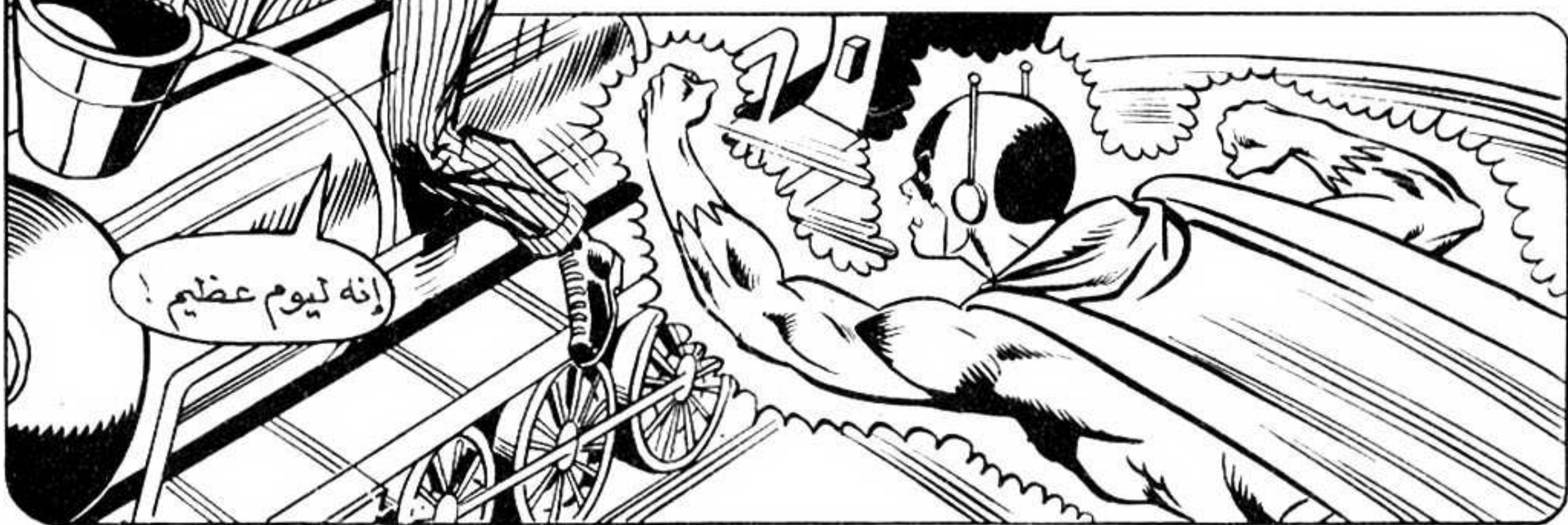
إنني متلهف لرؤية الدهشة
على وجه سائق القطار
حين يراني من جديد!



فكرت بالذهاب إلى الشرطة لإبلاغهم الأمر
لكن لم يكن لديّ متسع من الوقت ...



ولكن صدّيقتي كانت تعلم أن "هاني" لديه
هويّتان ويستطيع أن يفعل شيئاً في مثل هذه المواقف



أمر غريب! لقد
حدث ذلك لشخص
آخر أعرفه!



فكانه سحبها
مني دون أن أستطيع
عمل شيء ما!

مجرد أراياي من
قوى الخارقة ..



إلى اللقاء ..
لكنك لن تلتقاني
مرة أخرى!



وهكذا كرهت سائق القطار
الطريق في وجهي وهرب ..



يبدو أنه عام بأنني وراء
التلاعب التي تعرض إليها موج
الأثير وهو هنا للبحث عني!

نداء إلى جميع الوحدات! أفاد المسافرون من مطار مدينة
النجوم أن "سوبرمان" وموج الأثير موجودان في سماء المدينة
تنبهوا لاحتمال حصول تشابك بين الطائرات...

ما هذا؟

"سوبرمان" هنا
في مدينة النجوم؟
يا للمصادفة!

تعال للاقائي
إذا أردت!

لم يطل بي
الوقت كي أتحقق
من الأمر يا موج الأثير،
فالطيفاي هنا يتعداني
لا عتقأله!

حسنًا!
ماذا ننتظر؟

وجالما انتهى وضع الخطط ...

رويدك أيها الفتى الصغير.. هل نسيت
أنه ينبغي عليك التخطيط جيدًا
قبل البدء بالهجوم، ولأوقعت
في مكيده "الطيفاي"!

أنت على حق!

أرجو ألا يخبر ابن عبي
"هاني" عن تسرّعي!

ههههه

أشعر بالراحة لقد رقي على
كهربية الجو من جديد ولكن لن يكون
بمقدوري اللحاق "بسوبرمان"!



هذا يعني أنّ
المهمة خطيرة ومجاوبة
"الطفيلي" ليست بالأمر
اليسير!

سوف أنقذ
أصعب جزء من
الخطّة وأدع
البقية "لوج الأثير"!



يظهر أختي منصرف إلى
مخدعه بقوة لا إرادية!



سرعتي الخارقة تضعف!



ماذا يحدث؟ سرعتي
تبطؤ بدلاً من أن تزيد!



جئت في الوقت المناسب
يا "سوبرمان"!!

معلوماتك أيها السائق لقد سيطرت على
سرعتي الخارقة عن بعد! إنها حيلة جديدة لم أمارسها من قبل



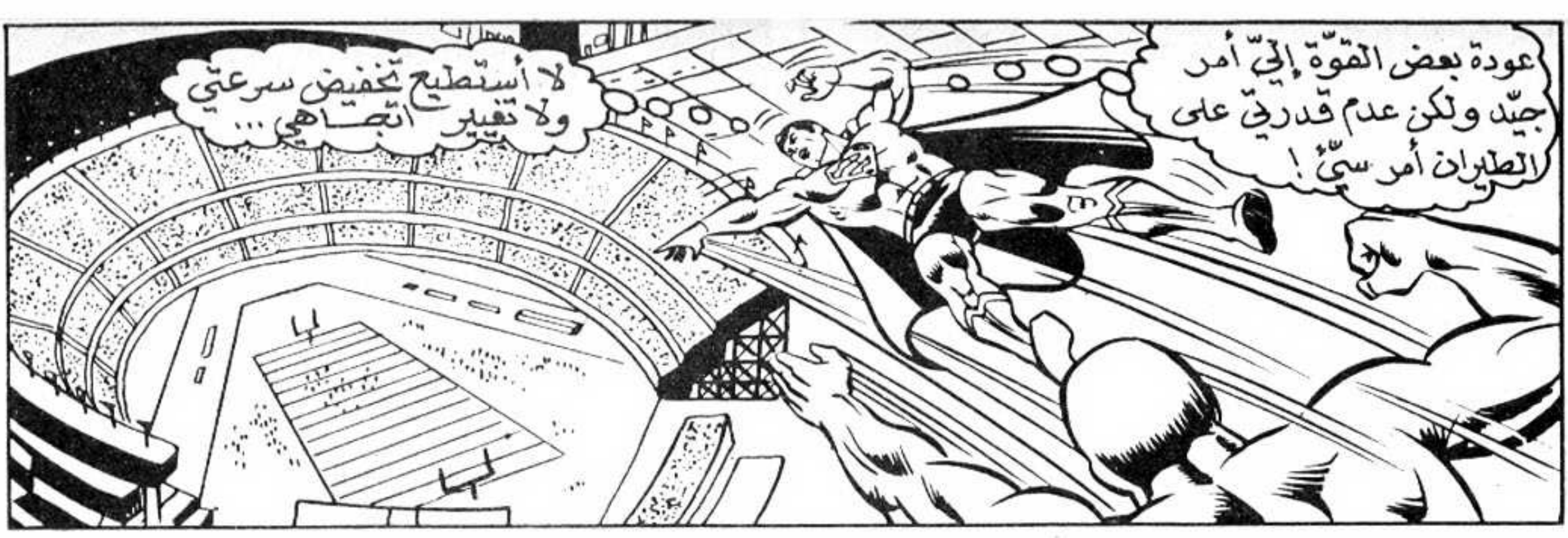
ها! ها! ها!

هل تعتقد
ذلك؟ لئلا!



انتبه يا "طفيلي" حتى في
سرعتي البطيئة أنا أقوى
منك!





عليك أن تسجل الكثير مني
يا "سوبرمان" !

إسمع
هتاف
الجمهور الآن

لكنه هتاف لا يدرك
على فرح ...

يوووو !
هيا دافع عن نفسك
يا "سوبرمان" !! فتحن
معك !

لا أستطيع المقاومة
يا "الطفيلي" أضعف قوتي !

إسمع هتافهم
ولا تحبب آمالهم !
وخذ مني ضربة أخرى

ضربة بعيدة
المدى وقوية
كالمقبلة ...

تسقطك أرضا بلا
حراك !

بعد أن سقط أرضا ،
تطلع "سوبرمان" الضعيف
نحو السماء وتحتم بكلمة واحدة

الآن !

وبأحثة بصر ، طع برق
في السماء إنظروا من بين
جمهور المتفرجين ...

الآن عانت
لما زاد عاني "سوبرمان"
إلى البقاء بعيدا !
فكيف أستطيع التغلب
على "الطفيلي" إذا فشل
هو في ذلك !

لن تصمد أكثر
ولن أدعك تتغلب
علي !

الآن عانت
لما زاد عاني "سوبرمان"
إلى البقاء بعيدا !
فكيف أستطيع التغلب
على "الطفيلي" إذا فشل
هو في ذلك !



أرى شيئاً
تحتي أضلعه
سوبرمان!



أمل أن يكون موقع "سوبرمان" مكشوفاً كي أراه
بوضوح وإلا سأطير لساعات دون فائدة!

فيما حاول "سوبرمان" الصمود، طار
"موج الأثير" بسرعة البرق بهدف نجدة صديقه



اعتقد أنه
من الأفضل لإنهاء
الشوط الأول من
المباراة الآن



أترك لك قوّة
تكفيك فقط
للبقاء واعياً
حتى الجولة
الثانية!



أنت لاعب خاسر
يا "سوبرمان"! حتى الضعفاء
يستطيعون التغلب عليك!

عودة إلى الملعب ...

أسرع يا "موج
الأثير"! الوقت
يبدأ مهمتي!



أخني أرى الملعب! ينبغي التركيز الآن
على "سوبرمان" ونجدة!







قَصص سوبرمان الأولى التي فاشكم قراءتها
وطالما تمنيتم أن تكملوا بها
سلسلة المغامرات المصورة

نعود إليكم بالنص والصورة في قالب مجدّد
ضمن ماحو سوبرمان

تجدونها دائماً في المكتبات

أطلب مجلد سوبرمان رقم ٦ (إصدار ١٩٨٤)

صديق سوبرمان نديم حامي







أجل .. أنا صحافي .. والملاحظة
من ضمن مهنتي !

أذكر فقط أنني اشتريتها مساء
أمس .. ولا أذكر من .. هل تذكر
أنت صاحب الذي قدم لك
طعام العشاء ليلة أمس !



لكن هنالك شخصاً
سيسمع ويحضر حالاً ..
صديقي "سوبرمان" !

إنك تحاول
خداعي .. كفى إضاعة
للوقت !



أنظر .. سأكبس على الزرّ
الخفيّ وتسمع جرس
الإنذار ..

أيّ إنذار، لا أسمع
شيئاً ؟

ربما كنت أنت
لا تسمع ...



تهاني ! تستحقّ مكافأة ..
لكنني لست مقدّم
برامج !

إسمع .. ماذا
لو أعطيتك دليلاً
أنهائي ؟

إذا كان ذلك
يسرّك .. لا بأس !



تدفع مئة ليرة
وتأخذ الساعة و إلا
أخرج أو أستدعي
الشرطة !

ولكنه يستجيب
عادةً ...



هيا .. أخرج
من هنا !

إنه على حق .. ليس عندي
دليل .. و "سوبرمان" ربما
كان في مهمة في الفضاء
الخارجي حيث لا يسمع
جرس الإنذار !



.. سوء السمكة .. قرب مرفأ
مور .. وجدها !

لكنني وعدت "جمانة" أن
أختار لها سمكاً طازجاً لنعدّه
للعشاء في منزلها !

إنني أكره
السمك ..

ولكن .. منذ متى كان الرقم واحد
بين محوري الكوكب يحتاج إلى
تسريع لمساعدة لحل لغز !



مجرد تقدير .. إنما أعتقد أن أهدأ رأي هنا لك
وأعتقد أنني قصرت المكان لغاية أخرى ...

"نديم" لا يرفض
طلباً للآنسة الجميلة ..
مهما كان ..



أنظر يا مجدي "من هناك
نديم حامي"



ليتها
طلبت لحمًا
مشويًا !

لا بد من الإمساك بطرف الخيط ..
إذا تذكرت فقط أين كنت مساء
أمس .. كنت .. تذكرت !



إنما لا يمكننا أن
نطلق النار عليه
هنا مخافة أن
نلفت الانتباه ..
لنتعقبه !



أعتقد أن علينا أن
نخلص منه !
أن ندعه يكشف
العملية على صفحات
الجريدة !



ما الذي يفعله هنا .. هل تعتقد
أنه يعرف شيئاً عن الخطة
وقد جاء يستكشف !

ما العمل
الآن ؟



ولم أنبه أنني مطارِد إلى أن سمعت وقع خطي
واسدّرت في اللحظة الأخيرة ...

ولا أرى مبرراً لتركها في
معصم رجل ميت !



ولحسن الحظ أن الوغدَيْن رَميا
نبي في البحر وفراً ...



لنبتعد قبل أن يرانا أحد !

مهلاً .. ساعة
بيده أعجبتي !



أي بعد فوات الأوان ..

أعتقد أننا لم نعد
بحاجة إلى إطلاق
الرصاص ... لقد
كانت ضربتك
بعقب المسدس
قاضية !



وبعد أن أنفستني الماء الباردة
استعدت بعضاً من وعيي
ورحبت أهيم دون هدف ...

إنما طبعاً .. كان للضربة
إعادة تأثيرها ...

تاكسي !



لكنني لن أزع القضية عند هذا
الحظة خاصة أن هنالك من اعتدى
عليّ بالضرب وسلبني ساعتني
الخاصة جداً ...

سوق السمك ...
وبسرعة إذا أمكن !





أرى أن مستقبلًا باهرًا ينتظرك وبما أنني لا أستطيع أن أبقى بجانبك لمساعدتك .. خذ هذه الساعة المزودة بجرس إنذار .. استعمله عندما تكون بحاجة إليّ ..



رجل يدعى "سوبرمان" .. وبالإضافة إلى إنقاذه حياتي .. أعطاني فرصة العمر ...
أحسن يا "نديم" .. استناداً إلى ما أظهرته من شجاعة ..
التي أقنعت "دهيب" بقبولي ضمن أسرة التحرير في الكوكب اليومي ..



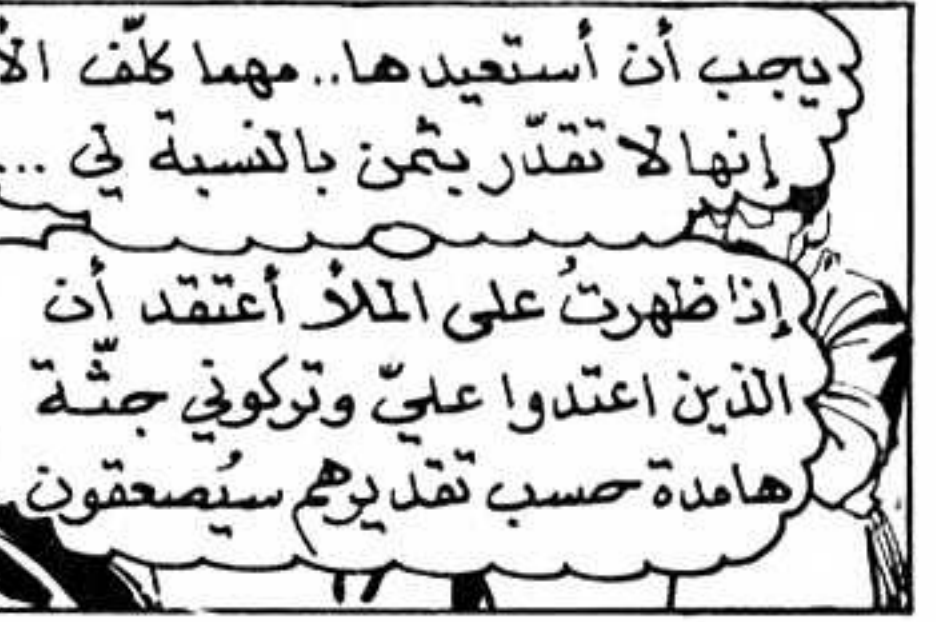
وبالرغم من أنني قلما أستعمل الساعة إلا عند الضرورة القصوى .. لن أزع وغديّن يسلبانني إياها .. إنها هديّة من صديق !



وسوف أحضر بسرعة يا صديقي ، ومنذ ذلك اليوم أصبحت صديق الرجل الذي يحلّ معظم مشكلات العالم .. صديق "سوبرمان" !



يجب أن أستعيدّها .. مهما كلف الأمر .. إنها لا تقدر بثمن بالنسبة لي ...
إذا ظهرت على الملأ أعتقد أن الذين اعتدوا عليّ وتركوني جثة هامدة حسب تقديرهم سيصعقون



لا ! مستحيل !
ويتمكّنون لإيكايني !



هذه المرة .. سننفذ المهمة بنجاح !



"مجدي" .. رأيت "نديم" إنه حيّ !
كان علينا أن نتأكد من مقتلته قبل أن نتركه !



لا ! مستحيل !
ويتمكّنون لإيكايني !

...هيا.. لا نريد أن نزع صديقنا ينتظر طويلاً ...

بالنسبة لسوق سمك
عملت المستحيل حتى
يراني الجميع.. آمل أن
تكون الرسالة قد
رُوصلت ..

إلا إذا كانت مجرد عملية عابرة ...
ولكن لماذا اكتفوا وقتها بساعتي
وتركوا المحفظة ...

عندي شعور أن العملية
تتعدى ذلك.. وسوف أرى
المزيد !



لا أعرف كيف عرفت بأننا
نفرض ضرائب غير مشروعة
على بائعي السمك
لكنك لن تعيش طويلاً
حتى تكتب عنها !

ليت
ساعتي معي
الآن !



هل تبحثان
عني ؟

وشعوري
قلما يخطئ ..
وصلوا
أخيراً !

تعرف ذلك.. لقد أخطأت بالعودة
إلى هنا بعد أن نجوت في المرة الأولى !



وصدّقوني إن فرحتي
كبيرة لأنني فعلت ذلك !

أعتقد أنني سدّدت الدين
الذي بذمتي .. منذ أوس !

٥٦ !!

هل
أنت مجنون ..
إبقى بعيداً !



لكنني لا أعتقد أنني
كنت سأستعملها حتى
لو كانت موجودة،
لا داعي لإزعاج
"سوبرمان" ..
بوجود هذا
الجبل هنا !



ظل العدالة



مفاجأة تعبر مزحة محببة ...

حفلة مفاجئة.. وذلك عندما يوجه المدعو إلى مكان حيث
يقفز أصحاب الدعوة من مخابئهم لمفاجأته ...

ولكن بهذه المناسبة بالذات، كادت أن
تكون الحفلة دعوة قاتلة بالنسبة "ظل العدالة"

قفاز الأسير



كي أنشبهه بأباطرة
الرومان الذين حكموا
على أعدائهم بالموت
في ساحات النزال !



وعبر البث في المحطة
الخاصة، باستطاعة
أعضاء المجلس مشاهدة
مصرع عدونا المشترك !

وتنقل صورته إلى شاشات خاصة حيث
كان "كريم" يراقبه بشغف ...

وقع "ظل العدالة"
في الفخ بسرعة ،
فأضاع عليّ لذة
مطاردته ..

تقد لاقيت متاعب
جمّة من أجل صنع
فئاز لا سيّري ..



إنهم ثلاثة !
رصاصاتي المسكّنة
سوف تجعلهم
يخطّون في نوم
لذة ساعتين ...



وبينما "ظل العدالة" يتابع طريقه ،
كانت هناك عيون ميكانيكية تلاحقه

ولكن هذه المرة
سيصير حلمه
حقيقة رائعة !

في مدينة الجواهر
كانت الأنسة أميرة
تراقب ثاثة التلفزيون
بإعجاب !

"كريم" كان يحلم
دوماً بأن يتشبهه
بالأباطرة الرومان ..



عودة إلى "ظل
العدالة" حيث يعاني
من متاعب صعبة

يا للهول !
الأرض تفتح من
تحتي !؟



أما في مدينة الكواكب ... فكان لدى "مدجيت"
عضو المجلس رأي آخر في الموضوع ...

تبّاً له ! لقد اتفقنا
أنّ من يقتل "ظل"
العدالة "يصبح
رئيساً للمجلس ..

والآن "كريم" أكيد
من الفوز .. وسوف
يسيطر على منطقتي
بأكملها !





ماذا يسعى
"كريم" تديه
كاميرات تلفزيونية إليه "كريم"؟
ولماذا
كل هذه المكائد؟
أشعر وكأنني
في خطر حقيقي
هذه المرة!



عليّ أن أتمسك
جيداً ثلاثاً
أسقط ...
فهم
ينتظرونني
للقضاء عليّ!



تديّ فرصة وحيدة
وهي أن أقتل
رئيس قيتي ...
نجحت!

ترالك



ما أخشاه هو
أن يكون الأشرار
خلف كل
زاوية ...
هذا سوف من
جلد الثور



حسناً! أرفي
ما ستفعله
يا سيدي بعد أن
أحصل على
بندقيتك!

سوف
أستعملها للإجهان
عليك!

ربّاه!

هذا رائع ! وقع "ظل"
العدالة" بين أيدي
مصارعي الأربعة المدربين
على القتال أفضل
تدريب !



سوف تكون
المتشاهد مثيرة ...

يظهر أن
هؤلاء الأشخاص
خرجوا من
الحائط ..

ينبغي أن
أبعدهم عني
كي أقوى على
التحرك !



يجب ألا أدع
أحدًا يأتي من
خلفي وإلا قضي
الأمر ...

لحسن
حظي أن الرواق
ضيّق ...

و إذا حالفتي الحظ
أستطيع حشرهم في مكان
واحد !
ولكنهم يقتربون مني
ولا قدرة لي على سحب
مسدسي !



أوف !

ربما أستطيع إبقاء أحدهم
كحاجز للفصل بيننا ولكن
الأمر سيئ ...

الضابط شرك قرر
الإطباق عليّ بأيّ ثمن !



لا !!

أفضل شيء
هو أن ...

أحيد
من
درجه !



الحمد لله ،
لقد
نجحت !

لقد تخلصت من
اثنين ... ولكن
الآخرين لن
يسهلوا !



أما مدحت .. فكان يراقب المشاهد من بيته بغضب شديد

إذا قضى
على "ظل العدالة"
فهذا خير بالنسبة
يالي ...

لكنني لا أريد
أن يصبح "كريم"
رئيساً للمجلس !
فمقاطعته متاخمة
لقاطعتي وسوف
يسيطر عليها !



هنا منزل
"كريم" !

بعد دقائق ...

"شاكر" .. هذا
أنت ؟ هنا مدحت ؟
يتكلم !



سأعامله بالمثل لو
كنت رئيساً للمجلس
عليّ أن أتصرف بسرعة

من حسن حظي
أنني حاضر لأخذ
المبادرة !



والآن، لنحاول السيطرة على "ظل العدالة"

آخ !!
تباطأ !
سجلت مسدسي
في الوقت
المناسب كي يلقطه
بسوطه !

طاج



إسمع ! إنك تقبض
مني لسنوات عديدة
كي تتجسس على
"كريم" وساعدتك في
أمور كثيرة ...

ولكن مشكلة
السوط أنه
يلزم وقت
لإعادته ... ولا أود
إعطاءه
هذا
الوقت!

طراف

إنّ قوّة هذا
لا تضعف ..
والثاني يحاول
رمي خنجره
باتجاهي!

أحتاج لضربة
جودو ...
ضربة سريعة
و ...
لا !! تحرك من
موضعه وأصبت
رفيقي بدلاً من
"ظلّ العدالة"



شكراً على عملك
غير المتقصود
يا صديقي ..
والآن لم يبق
أمامي سوى
واحد!

طاف



كنت على وشك
القضاء على
بخنجرك الواحد!
بيدو أنك
مخرم
بالخنجر!



كنت أشتك في
ذلك إلى
أين يمتود
الممر السري؟
ثمة طريقة
وحيدة
لعرفه ذلك



لك الخيار ...
قل لي كيف خرجت
من الحائط فجأة
ولا قضيت عليك
بهذا الضجر!

هناك في الحائط
لوحة سرية!



دعني أريك
خنجري .. ربما
ليس بطول
خنجرك
ولكنه حاد
جداً!



هذا صحيح يا "ظل"
العدالة "فتش عن
الباب السري"

فإذا لمسته
من جهتك انفجر
خلال ثوان!

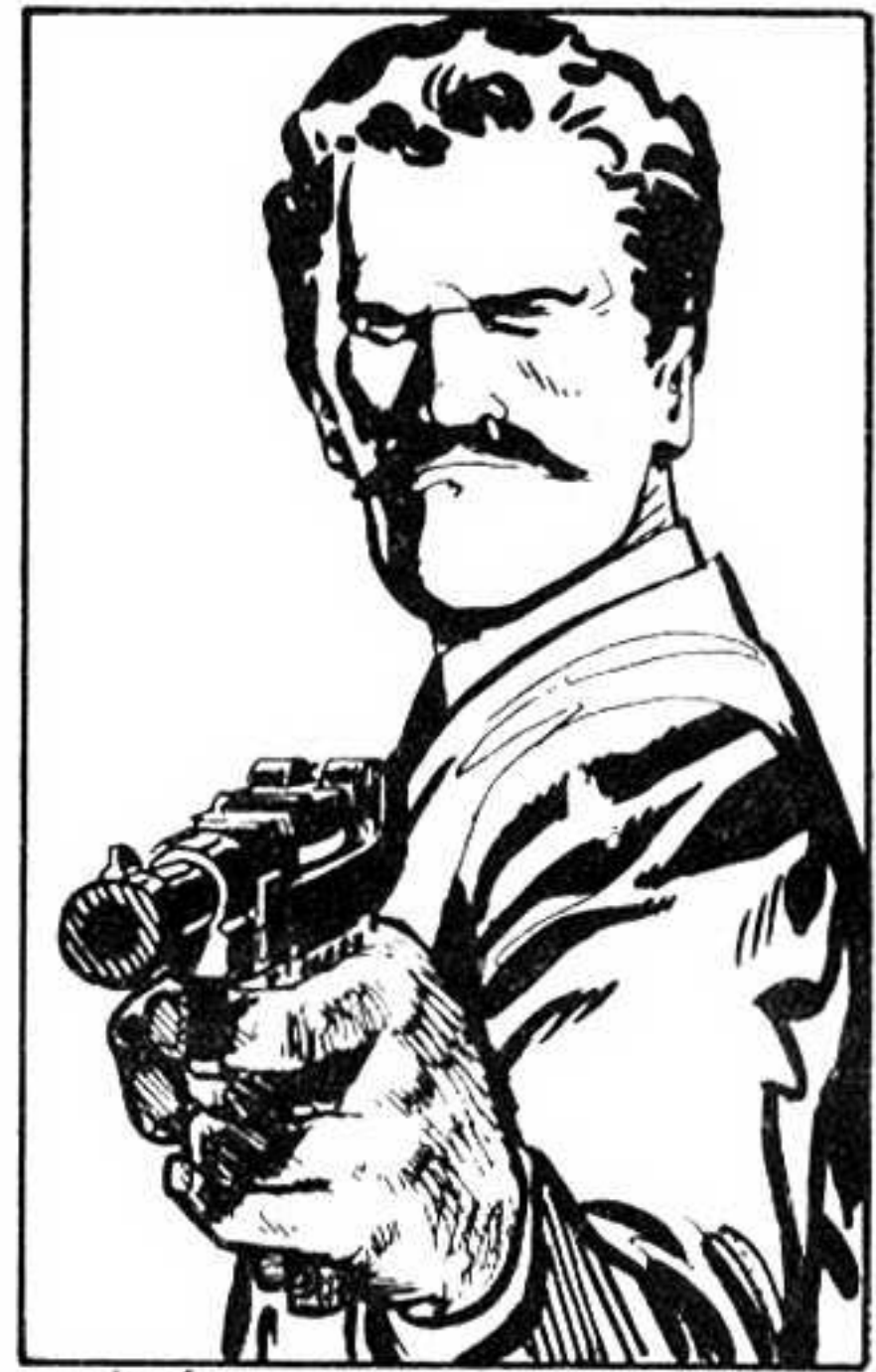


.. لأن "مدحت"
أخبرني بالأدعك
تصبح رئيساً
للمجلس ...
حتى ولو
اضطرتني
الأمر إلى
قتلك!



يا له من انفجار
ضخم! الدخان "ظل العدالة"
يجب الرؤية
ولا بد أنه قتل ..
ميت الآن!
"كريم"
وضعك سيء
جداً يا سيّد

هذا الرجل هو "بكر" ويعمل
لسنوات كخادم في منزل "كريم".



وخلال المدة بكاملها كان يعمل أيضاً
كجاسوس لمنافس "كريم" الذي يدعى "مدرحت".

والآن هو على رأسك تأدية
خزينة لكليهما ...

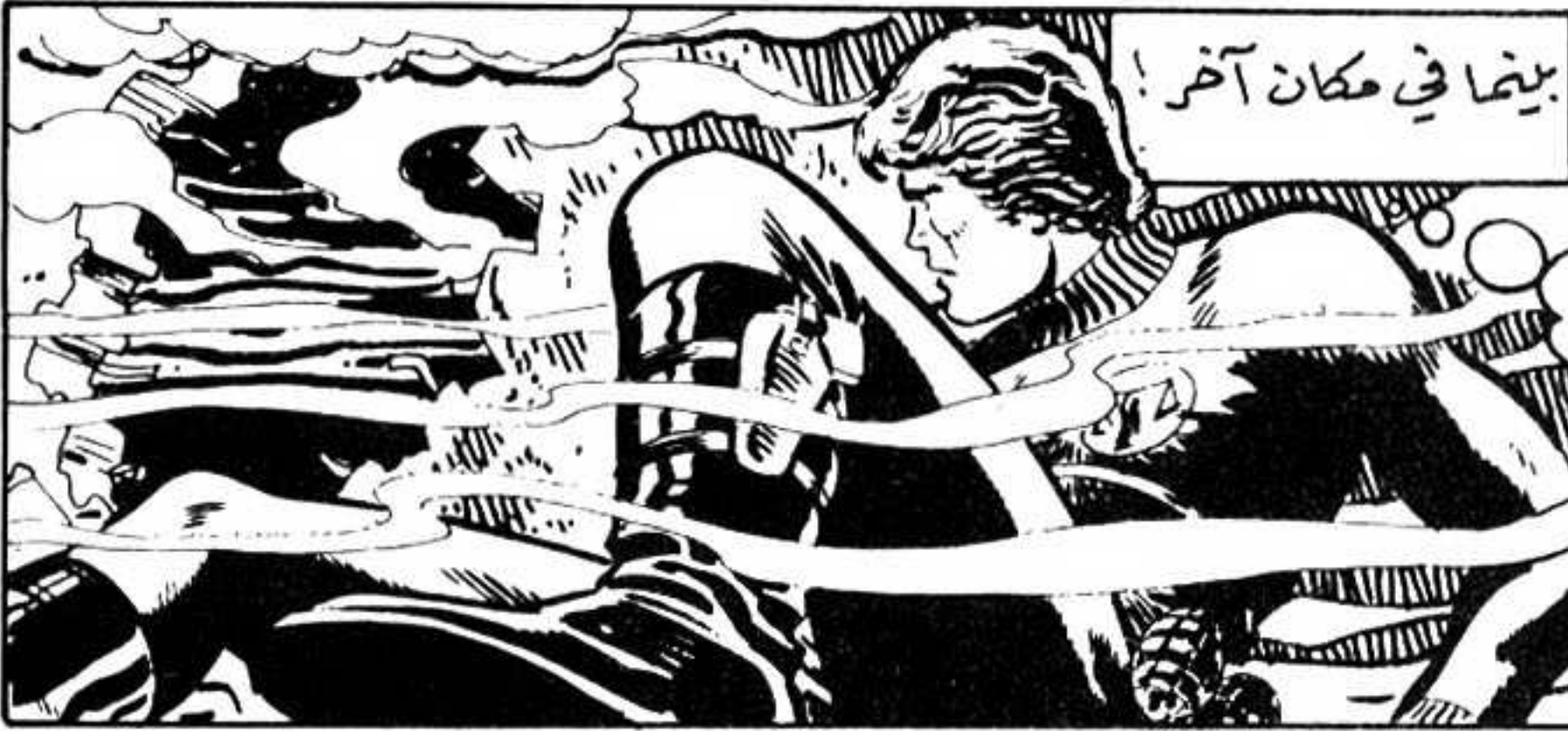


قال "مدرحت" أنه ولكن ربما
عليّ قتل "كريم" ومنع الوقت غير
من أن يصبح رئيساً للمجلس
عليّ قتل "بارع" أيضاً!

وعدي "مدرحت" أستطيع
بإعطائي مقاطعة الانتظار
"كريم" بعد قتله "كريم"
وأنا بحاجة سيقى وحيداً
إلى مثل "بارع" لبعض الوقت
لإدارتها ...



بينما في مكان آخر!



لقد شككت بأن الباب السري
قد يكون ملغوماً بالقنابل ...

ولولم أزم خنجري
باتجاهه لكنت الآن في
عداد الأموات ...

وبسرعة جمع "ظلة العدالة"
أسلحته البعثة ...



الداخل المتصاعد
نتيجة الانفجار يجب
الرؤية عن كاميرات
"كريم" التلفزيونية
ويبدو أنه
نسي تركيب
واحدة في هذا
المرء السري!



مسكين الذي أخبرني
عن سر الحائط ...
مات نتيجة ضغط
الانفجار لأنه كان أقرب
إلى الباب مني ...

لن أبكي
عليه لأنه حاول
قتلي هو
ورفاقه!

معلوماتي تقول إن
"كريم" يضل
نفسه امبراطوراً
رومانياً حديثاً..



وهذا هو سبب
اختطافه السيدة
"ماجد" وتعرضي
لكل هذه الكاكا!

لكي يتسنى له رؤية موتي
على شاشته التلفزيونية



غرفة العمليات ؟
فلا عجب إن كان
التمر إليها سرّياً!

بينما في
الداخل

بدأ الدخان الناجم
عن الانفجار بالانحسار
تحضلات ونرى
بوضوح ما يجري في
المنطقة المراقبة!

حسناً! حينئذٍ
نتحقق من موت
"ظلّ العدالة" وغلد
بعدئذٍ إلى الراحة



تطلبون الراحة ؟
رمصاصاتي المأذرة
ستكفل بنويمكم
لبعض الوقت..

إنّ طريقة
فتح قفل الباب
صعبة، ولكن
ليس بالنسبة
لأي أدواني الخاصة



كان يلزم ثلاثة
أشخاص لتشغيل
جهاز المراقبة..

لا بد أن يكون
"كريم" في
التجوار!



بعد السيطرة على أعدائه، تحقق "ظلت العذالة" بسرعة من ضوابط جهاز المراقبة..



عظيم! هذه الأجهزة ستعطيني فكرة عامة عن المكان...

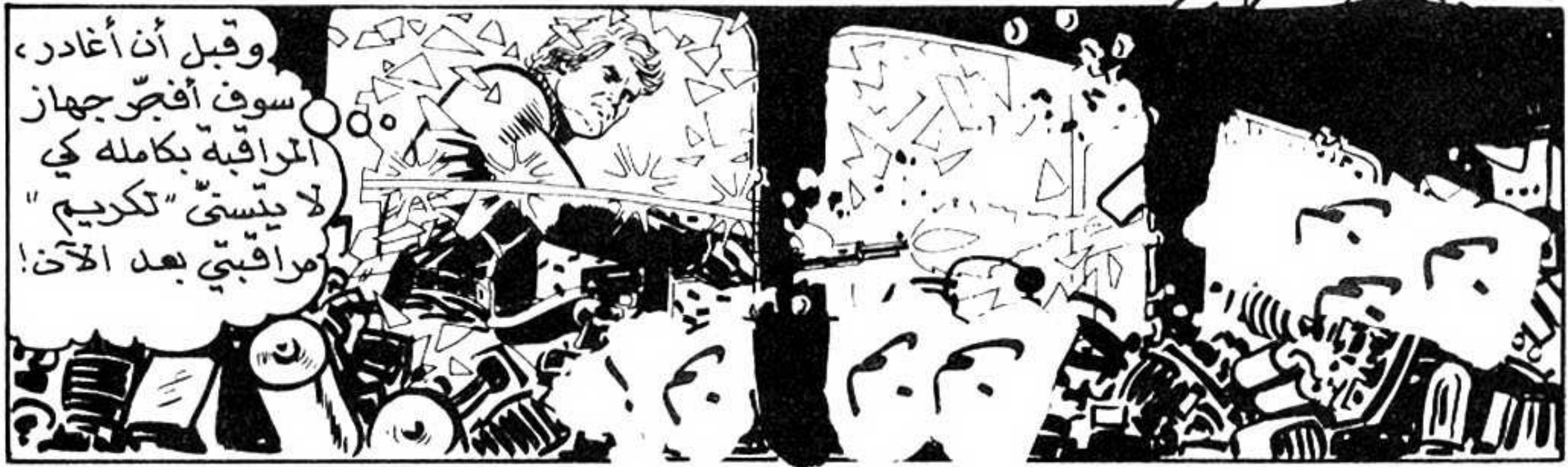
ها هي السيدة ماجدة أسيرة في الطابق الأسفل!



أول شيء سأفعله هو فتح ممر جديد إلى الطابق الأسفل بواسطة هذه القنبلة!



وسأتحاشي بذلك معظم المكائد التي نصبها "كريم" لي!



وقبل أن أغادر، سوف أفجر جهاز المراقبة بكامله كي لا يتسنى "كريم" مراقبتي بعد الآن!



أحياناً تجري الرياح بما لا تشتهي السفن وتقلب الأمور على رؤوس منقطة طيرها...
ماذا حدث؟ اختفت الصورة عن الشاشة يا "بارع"!



ما زالت "فاديا" تصوم في الخارج على متن طوافتي المروحية، وعلينا أصل إلى تحت سأخبرها لكي تستعد للاقتناء!



عني أن أتصرف بسرعة! مسدسي الجديد...

حان موعد استعماله..







بعد دراسة
للمكان عرفت
أن الحائط
يوصلنا إلى
الخارج ...

و"فاديا"
ستكون هنا
في أية لحظة
للاقايتنا!



كنت أمل
أن نتكلم الآن
في الموضوع ولكن
ليس لدينا متسع
من الوقت ...



قال "عماد" أننا
بحاجة إلى تغطية
من أجل الهرب

بعض القنابل
تؤمن التغطية
المطلوبة فيهرع
الحراس إلى الجهة
الشرقية ...

انتبهوا



وفي الجو ... كانت
الأفكار تتلاقى ...

يبدو أنهما
بخير ولا بد أن
السيدة "ماجد"
هي بصحبته
الآن ...



إنها هناك،
فلنذهب ياسيد
"ماجد"!

فيلسني في
التقاطهم من
الجهة الغربية ...



لن أقع ضحية
حيلتك يا ...



ماذا أفعل الآن ؟
إذا أطلقت عليه النار خلفك
قد يأخذ السيّدة
"ماجد" قبل أن ...

قف مكانك
كيا "ظلّ العدالة"
خطوة واحدة
أخرى وتموت
أنت والسيّدة التي
معك !

فيما كانا يهرمان بالصعود إلى
الطوّافه ، ظهر فجأة الشّخص
الذي كان يلاحق "ظلّ العدالة"



بعد أن سمع صوتاً أوسّحر
بارتجاج تحته ، علم أنّ
تمة سيّناً خلفه ...



والآن أقفزي بسرعة لا فاد مجال لإفقاذ
إلى الطوّافه .. ذاك الرجل !

يا لها من
مينة !

ولكن كان الوقت
مناسباً لركوب الطوّافه

استدار .. ولكن في الوقت غير المناسب
فلم يستطع إطلاق النار على الأسد المجرم



قد اعتبر نفسي محظوظاً
لعدم وقوعي بين
براشن الأسد ...
بل هي يد العدالة
المفادرة !



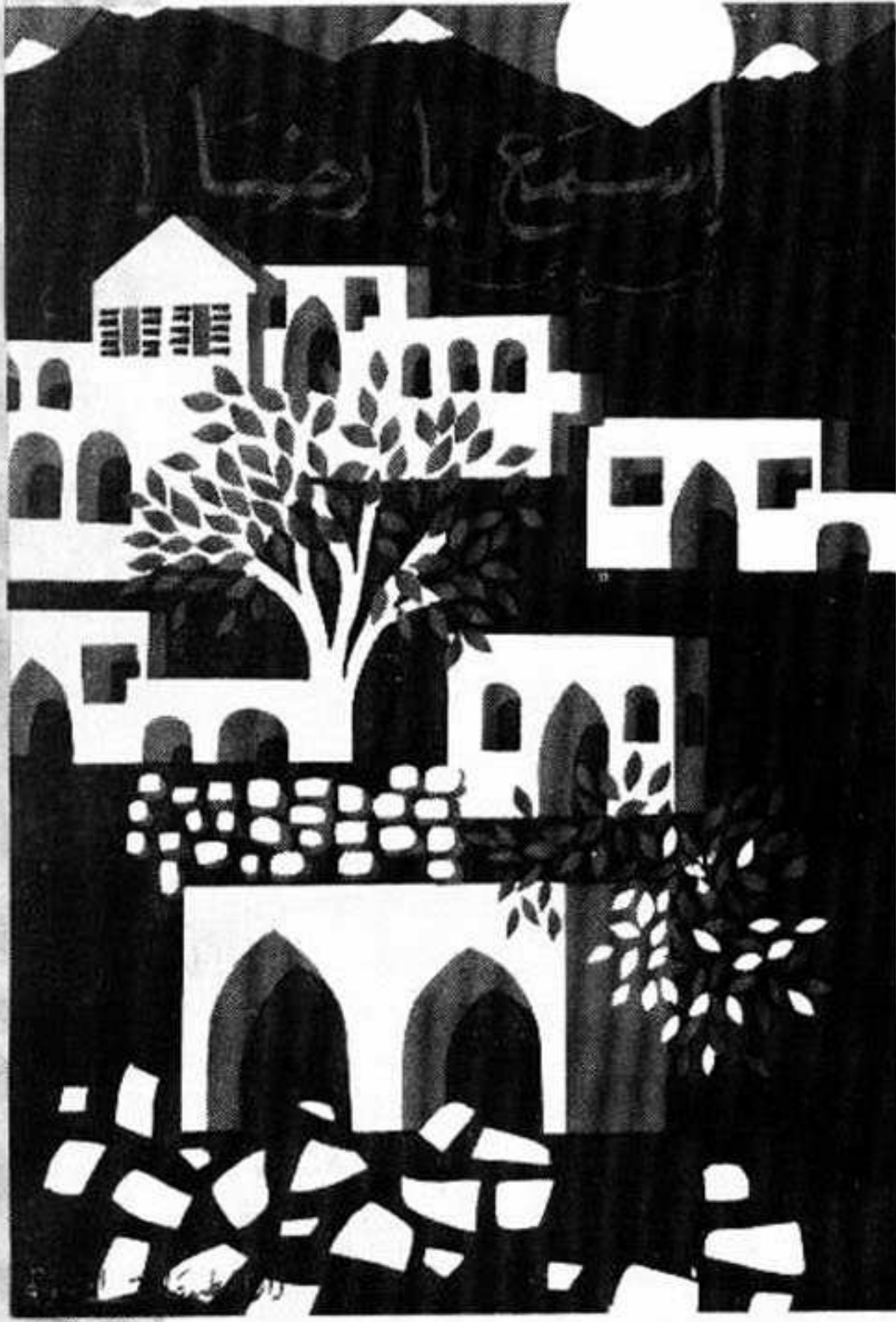
كنت أعلم قصّة الأسود
في حدائق "كريم" *
فاحتطت لذلك وحمّلت
معي قنابل غاز !

* راجع العملاق رقم ٣٩٤

« ... وَتَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَوْرَةُ
الشَّجَابِ يَغْتَبِهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي الْمُقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



« اِسْمَعْ يَا رِضَا »

بِقَافِ الْأَسَازِ أَنْيسِ فَرِيحَةٍ

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ
تَمَنُّ النُّسخَةَ ٥٠٠ ل .
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

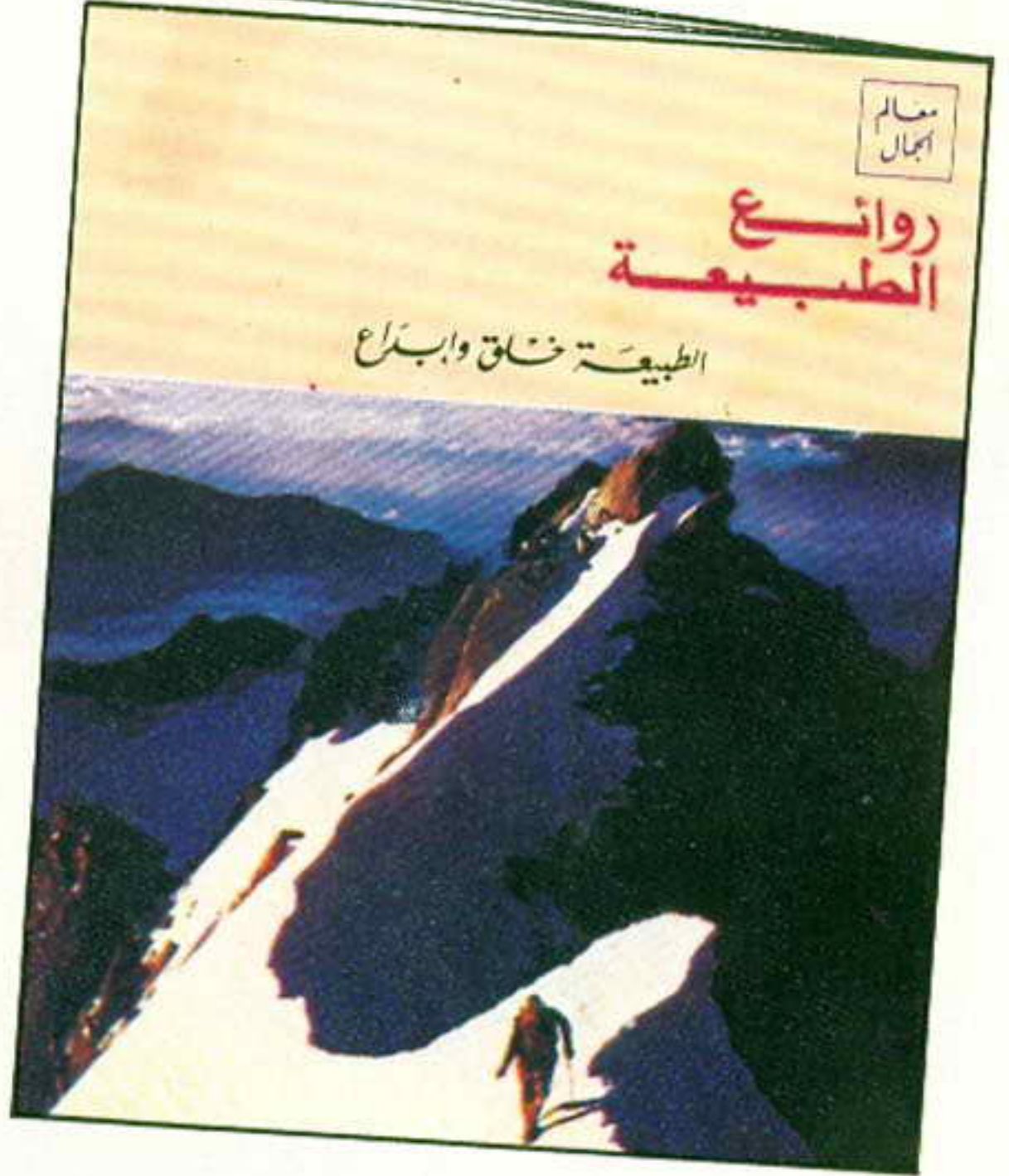
سلسلة

روائع الطبيعية

معالم
الجمال

روائع الطبيعية

الطبيعة خالق وإبداع



معالم
الجمال

روائع الطبيعية

الماء حياة



معالم
الجمال

روائع الطبيعية

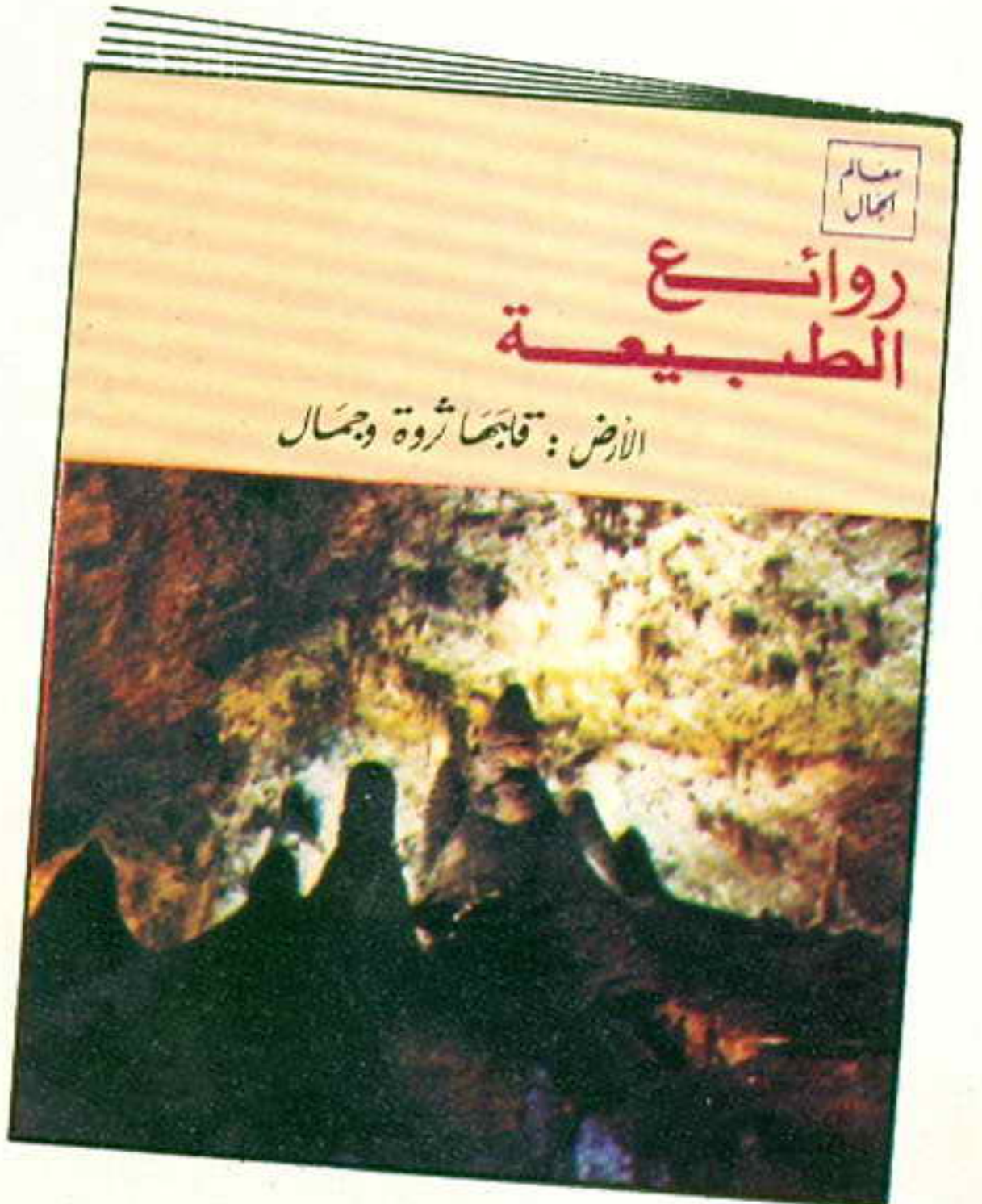
البحار: أعماق مدشنة



معالم
الجمال

روائع الطبيعية

الأرض: قابلاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



DCP



By :



Blue Bird



& Rabab



www.arabcomics.net



ARAB COMICS

عرب كومكس
M. RAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير النسخة الانجليزية فقط
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
للرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Elbay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..